



Laurie Iversen



Agents Agitateurs

01 47 23 05 46

Agent

Anne LAFORESTRIE : anne@agentagitateur.com

Assistant Agent

Charlotte PEUCHOT: charlotte@agentagitateur.com

TELEVISION

2017

SECTION DE RECHERCHES

Réal : Julien ZIDI

2015

LA PETITE HISTOIRE DE FRANCE

Réal : Vincent BURGEVIN

COURTS-METRAGES

2015

LA PLANQUE

Réal : Chloé COURBIERE

SOMNOLENTE

Réal : Thibault PREVOST

2014

POISSON ROUGE

Réal : Emma SANDONA

CINEMA

2013

LA MARCHE

Réal : Nabil Ben YADIR

CLIPS

2014

PLEINE LUNE - SCRATCH MASSIV

Réal : Noé HUGEUNIN

LA BANQUE POSTALE

2013

COOL - PHILIPPE KATERINE

PUBLICITES

2015

AXA (SWITCH BY AXA)

2013

INPES "ESQUIVE LA TISE"

WEROOM

Réal : Thibault DUMOULIN

SEE BY CHLOE

2012

ONSPOT



Réal : Vincent BURGEVIN

THEATRE

2017

LA MOITIE DU CIEL

m.e.s Emmanuel BESNAULT

2015

PHEBRE

de Racine

Théâtre du Kremlin Bicêtre

A L'ENVERS

auteur et metteur en scène

création pour la médiathèque du Kremlin-Bicêtre

2014

RIEN POUR PEHUAJO

mise en scène : Nelly FANTONI

FORMATION

2018

ERACM école régionale d'acteurs Cannes-Marseille

2016-2017

ECOLE DE THEATRE LES ENFANTS TERRIBLES

2014-2015

Dernière année au **conservatoire du Kremlin-Bicêtre** avec Frédéric Merlo

2013-2014

Entrée en 3ème **cycle de Théâtre au conservatoire du Kremlin-Bicêtre**

2012-2013

Assistante mise en scène pour Philippe Ferran. « On purge bébé » et « Feu la mère de madame », création pour Avignon

Entrée en 3ème cycle au conservatoire du Kremlin.

2011-2012

Première année à l'école de Théâtre de Lyon

cours de Texte avec Pierre Bianco ; cours de jeu de l'acteur avec Cécile Marrocco et Mohammed Brika, cours de biomécanique avec Pierre Heintz et cours de chant et danse avec Adèle Bracco

2010-2011

4ème année en option Théâtre lourde

Travail avec Mohamed Brikat sur l'illusion Comique de Corneille. Travail avec Nathalie Ortega sur Agamemnon d'Eschyle. Travail avec Yves Charton sur Valère Novarina: Reprise de ces trois travaux et présentés au T.N.P

2009-2010

3ème année en Option Théâtre lourde

Travail avec Magalie Bonnat sur Louis Calaferte.

Travail avec Brunot Freyssinet sur Stuff Happens .Travail avec le collectif « Ildi ! Eldi ! » Travail sur La Reine Molle de Mlohava kraljica

2008-2009

2ème année en option Théâtre lourde, travail avec Jérôme Quintard sur La Ménagerie de Verre de Tennessee William. Travail sur Pinter

2007-2008

1ère année en Option Théâtre lourde du lycée Saint Exupery à Lyon.

Travail sur Aristophane avec Mohammed Brikat. Deuxième et dernière année en MJC Théâtre

2006

6ème année à la Maitrise de l'Opéra National de Lyon. Le petit ramoneur de Benjamin Britten,



mise en scène de Nino D'Introna. Chant et jeux. Première année de MJC Théâtre au vieux Lyon

2005

5eme année à la Maitrise de l'Opéra National de Lyon. Celui qui dit oui, celui qui dit non de Kurt Weil, mise en scène de Richard Brunnel. Chant et jeu

2004

4eme année à la Maitrise de l'Opéra National de Lyon. Pollicino, de Hanz Werner Henze, mise en scène de Christophe Pertou. Rôle. Chant et jeux

2003

3eme année à la Maitrise de l'Opéra National de Lyon. L'Orfeo de Luigi Rossi, mise en scène de Jean Lacornerie. Rôle. Chant et jeux

2002

2eme année à la Maitrise de l'Opéra National de Lyon . L'Indien des Neiges de Jacques Rebotier, mise en scène de Joël Jouanneau. Chant et jeux

2001

Première année à la Maitrise de l'Opéra National de Lyon Opéra « Brundibar » de Hans Krasa. Mise en scène de Charlotte Nessi. Chant danse et jeux

RENSEIGNEMENTS COMPLEMENTAIRES

Langue(s) : anglais

Sport (s) : danse contemporaine

Instrument (s) : piano, chant

Pour plus d'infos sur Agent Agitateur

AGENCE AGENT AGITATEUR

147 rue Saint Martin 75003 Paris

Tel: 01 47 23 05 46

Fax: 01 42 54 11 20

Email: contact@agentagitateur.com

Website : www.agentagitateur.com