AGENT AGITATEUR

Agents Agitateurs

01 47 23 05 46













Laurie Iversen

AGENT AGITATEUR

Agents Agitateurs

01 47 23 05 46

Agent

Anne LAFORESTRIE : anne@agentagitateur.com

Assistant Agent

Aude des Georges : aude@agentagitateur.com

TELEVISION

2021
PLUS BELLE LA VIE

2017
SECTION DE RECHERCHES
Réal : Julien ZIDI

2015
LA PETITE HISTOIRE DE FRANCE
Réal : Vincent BURGEVIN

COURTS-METRAGES

2015
LA PLANQUE
Réal : Chloé COURBIERE
SOMNOLENTE
Réal : Thibault PREVOST

2014
POISSON ROUGE
Réal : Emma SANDONA

CINEMA

2013
LA MARCHE
Réal : Nabil Ben YADIR

CLIPS

2014
PLEINE LUNE - SCRATCH MASSIV
Réal : Noé HUGEUNIN
LA BANQUE POSTALE

2013
COOL - PHILIPPE KATERINE

PUBLICITES

2015
AXA (SWITCH BY AXA)

2013
INPES "ESQUIVE LA TISE"
WEROOM
Réal : Thibault DUMOULIN
SEE BY CHLOE

2012
ONSPOT
Réal : Vincent BURGEVIN

THEATRE

2017
LA MOITIE DU CIEL
m.e.s Emmanuel BESNAULT

2015
PHEDRE
de Racine
Théâtre du Kremlin Bicêtre
A L'ENVERS
auteur et metteur en scène
création pour la médiathèque du Kremlin-Bicêtre

2014
RIEN POUR PEHUAJO
mise en scène : Nelly FANTONI

FORMATION

2019-2020
ERACM
MMML
2018
ERACM école régionale d'acteurs Cannes-Marseille

2016-2017
ECOLE DE THEATRE LES ENFANTS TERRIBLES

2014-2015
Dernière année au **conservatoire du Kremlin-Bicêtre** avec Frédéric Merlo

2013-2014
Entrée en 3ème **cycle de Théâtre au conservatoire du Kremlin-Bicêtre**

2012-2013
Assistante mise en scène pour Philippe Ferran. « On purge bébé » et « Feu la mère de madame », création pour Avignon

Entrée en 3 ème cycle au conservatoire du Kremlin.

2011-2012
Première année à l'école de Théâtre de Lyon
cours de Texte avec Pierre Bianco ; cours de jeu de l'acteur avec Cécile Marrocco et Mohammed Brika, cours de biomécanique avec Pierre Heintz et cours de chant et danse avec Adèle Bracco

2010-2011
4eme année en option Théâtre lourde
Travail avec Mohamed Brikat sur l'Illusion Comique de Corneille. Travail avec Nathalie Ortega sur Agamemnon d'Eschyle. Travail avec Yves Charton sur Valère Novarina: Reprise de ces trois travaux et présentés au T.N.P

2009-2010
3eme année en Option Théâtre lourde
Travail avec Magalie Bonnat sur Louis Calaferte.
Travail avec Brunot Freyssinet sur Stuff Happens .Travail avec le collectif « Ildi ! Eldi ! »Travail sur La Reine Molle de Mlohava kraljica

2008-2009
2eme année en option Théâtre lourde, travail avec Jérôme Quintard sur La Ménagerie de Verre de Tennessee William. Travail sur Pinter

2007-2008
1ére année en Option Théâtre lourde du lycée Saint Exupery à Lyon.
Travail sur Aristophane avec Mohammed Brikat. Deuxième et dernière année en MJC Théâtre

2006
6eme année à la Maitrise de l'Opéra National de Lyon. Le petit ramoneur de Benjamin Britten, mise en scène de Nino D'Introna. Chant et jeux. Première année de MJC Théâtre au vieux Lyon

2005
5eme année à la Maitrise de l'Opéra National de Lyon. Celui qui dit oui, celui qui dit non de Kurt Weil, mise en scène de Richard Brunnel. Chant et jeu

2004
4eme année à la Maitrise de l'Opéra National de Lyon. Pollicino, de Hanz Werner Henze, mise en scène de Christophe Perton. Rôle. Chant et jeux

2003
3eme année à la Maitrise de l'Opéra National de Lyon. L'Orfeo de Luigi Rossi, mise en scène de Jean Lacornerie. Rôle.Chant et jeux

2002
2eme année à la Maitrise de l'Opéra National de Lyon . L'Indien des Neiges de Jacques Rebotier, mise en scène de Joël Jouanneau. Chant et jeux

2001
Première année à la Maitrise de l'Opéra National de Lyon Opéra « Brundibar » de Hans Krasa. Mise en scène de Charlotte Nessi. Chant danse et jeux

RENSEIGNEMENTS COMPLEMENTAIRES

Langue(s) : anglais
Sport (s) : danse contemporaine
Instrument (s) : piano, chant

Pour plus d'infos sur Agent Agitateur

AGENCE AGENT AGITATEUR
147 rue Saint Martin 75003 Paris
Tel: 01 47 23 05 46
Fax: 01 42 54 11 20
Email: contact@agentagitateur.com
Website : www.agentagitateur.com