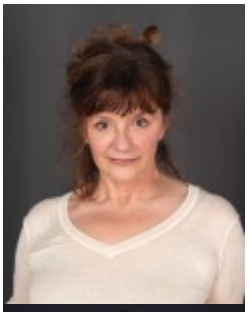
AGENT AGITATEUR

Agents Agitateurs

01 47 23 05 46













Catherine Sauval

AGENT AGITATEUR

Agents Agitateurs

01 47 23 05 46

Agents

Anne LAFORESTRIE : anne@agentagitateur.com
Aude des GEORGES: aude@agentagitateur.com

Catherine Sauval de la comédie française (1984-2015)
SOCIÉTAIRE À LA COMÉDIE FRANCAISE pendant 30 ans
https://fr.wikipedia.org/wiki/Catherine_Sauval

Crédit photo : François Gille / Fabienne Costa

CINEMA

2024
CHAMPAGNE PROBLEMS
Réal : Mark Steven JOHNSON

TELEVISION

2026
EMILY IN PARIS - S6

2025
LE TRAIN PERDU
Réal : Aude Gogny-Goubert

1984
SOIREE DIDEROT
Réal Philippe Legay

COURTS-METRAGES

2022
AU REVOIR MAMAN
de Ludoc

2019
JE SUIS TON PèRE
de Justine Le Pottier

2017
LES VIEUX ET LA TECHNOLOGIE
de Cyprien

2016
QU'EST CE QU'ON A FAIT AU MILIEU
Réal : Adrien Ménielle - Golden Moustache

2015
THE HATER
de Théodore Bonnet avec Cyprien
ON RESTE AMIS
de Florent Bernard dit Flober

1983
MARIE
Réal : Martin Pierlot

THEATRE

Hors Comédie-Française

2016
LES CUISINIERES de goldoni
m-e-s Philippe Lagrue - théâtre des Athévains
JULES RENARD, L'HOMME QUI VOULAIT ETRE UN ARBRE (adaptation),
M-e-s et interprétation Catherine Sauval - Théâtre de Poche

2018
NANA d'après le roman de E. Zola
adaptation, m-e-s et interprétation Catherine Sauval - théâtre de la Huchette

2019
L'HOMME QUI VOULAIT ETRE UN ARBRE,Jules Renard - Théatre d'Autun

2020
NANA d'après le roman de E. Zola
adaptation, m-e-s et interprétation Catherine Sauval -théâtre du Tribunal à Antibes

2022
NANA d'après le roman de E. Zola
adaptation, m-e-s et interprétation Catherine Sauval - théâtre de Nesle

1997
L'INTERVENTION, Victor Hugo
m.e.s., Philippe Lagrue au Théatre Marcinelle
NOCE, Elias Canetti,
m.e.s. Gabriel Garran, Théâtre de Collégien, Théâtre de la Commune,

1983
MADEMOISELLE JULIE, August Strindberg,
Compagnie de La Basoche, Amiens

A la Comédie-Française

Résumé complet ici :
https://fr.wikipedia.org/wiki/Catherine_Sauval

2014/2015
MERE D'UNE JEUNE FILLE ASSASSINEE de Dea Loher
m.e.s Denis Marleau
MADAME DE SOTENVILLE de Molière,
m.e.s Hervé Pierre, Théâtre du Vieux-Colombier
JULES RENARD, / Théâtre du Vieux-Colombier
Lecture - Catherine Sauval

2013/2014
DOÑA JOSEFA de Victor Hugo,
m.e.s Nicolas Lormeau, Théâtre du Vieux-Colombier
LE MALADE IMAGINAIRE, Molière
m.e.s Claude Stratz, Salle Richelieu
L'ÎLE DES ESCLAVES, Marivaux,
m.e.s Benjamin Jungers, Studio-Théâtre
FABLES DE LA FONTAINE, Salle Richelieu

2012/2013
POIL DE CAROTTE de Jules Renard,
m.e.s Philippe Lagrue,
Jardin d'Acclimatation
LE MALADE IMAGINAIRE, Molière,
m.e.s Claude Stratz, Salle Richelieu
QUI RAPPORTERA CES PAROLES?
Théâtre du Vieux-Colombier

2011/2012
UNE PUCE, EPARGNEZ-LA, Naomi Wallace,
m.e.s Anne-Laure Liégeois, Salle Richelieu
POIL DE CAROTTE, Jules Renard,
m.e.s Philippe Lagrue, Studio-Théâtre

LE MARIAGE, Nikolaï Gogol,
m.e.s Lilo Baur, Théâtre du Vieux-Colombier
LE MALADE IMAGINAIRE, Molière,
m.e.s Claude Stratz, Salle Richelieu

2010/2011
LE MALADE IMAGINAIRE, Molière,
m.e.s Claude Stratz, Salle Richelieu
LES JOYEUSES COMMERES DE WINDSOR, William Shakespeare,
m.e.s Andrés Lima, Salle Richelieu
POIL DE CAROTTE, Jules Renard,
m.e.s Philippe Lagrue, Studio-Théâtre
LE MARIAGE, Nikolaï Gogol,
m.e.s Lilo Baur, Théâtre du Vieux-Colombier

2009/2010
LES JOYEUSES COMMERES DE WINDSOR, William Shakespeare,
m.e.s Andrés Lima, Salle Richelieu
FIGARO DIVORCE, Ödön von Horváth,
m.e.s Jacques Lassalle, Salle Richelieu
2008/2009
LE MALADE IMAGINAIRE, Molière,
m.e.s Claude Stratz, Salle Richelieu
PUR, Lars Norén,
m.e.s Lars Norén, Théâtre du Vieux-Colombier

2007/2008
YERMA, Federico García Lorca,
m.e.s Vicente Pradal, Théâtre du Vieux-Colombier
PENTHESILEE, Heinrich von Kleist,
m.e.s Jean Liermier, Salle Richelieu
FABLES DE LA FONTAINE, Jean de La Fontaine,
m.e.s Robert Wilson, Salle Richelieu
LE MALADE IMAGINAIRE, Molière,
m.e.s Claude Stratz, Salle Richelieu

2006/2007
LES TEMPS DIFFICILES, Édouard Bourdet,
m.e.s Jean-Claude Berutti, Théâtre du Vieux-Colombier
LE MALADE IMAGINAIRE, Molière,
m.e.s Claude Stratz, Salle Richelieu
LE RETOUR AU DESERT, Bernard-Marie Koltès,
m.e.s Muriel Mayette-Holtz, Salle Richelieu

2005/2006
LE MALADE IMAGINAIRE, Molière,
m.e.s Claude Stratz, Salle Richelieu
BOULI REDEBOULE, Fabrice Melquiot,
m.e.s Philippe Lagrue, Studio-Théâtre

2004/2005
PLATONOV OU LE FLEAU DE L'ABSENCE DE PERES, Anton Tchekhov,
m.e.s Jacques Lassalle, Salle Richelieu

2003/2004
PLATONOV OU LE FLEAU DE L'ABSENCE DE PERES, Anton Tchekhov,
m.e.s Jacques Lassalle, Salle Richelieu
LE MALADE IMAGINAIRE, Molière,
m.e.s Claude Stratz, Salle Richelieu
PAPA DOIT MANGER, Marie NDiaye,
m.e.s André Engel, Salle Richelieu
LE CONTE D'HIVER, WILLIAM SHAKESPEARE,
m.e.s Muriel Mayette-Holtz, Studio-Théâtre

2002/2003
PAPA DOIT MANGER, Marie NDiaye,
m.e.s André Engel, Salle Richelieu
LE MALADE IMAGINAIRE, Molière,
m.e.s Claude Stratz, Salle Richelieu

2001/2002
LE BOURGEOIS GENTILHOMME, Molière,
m.e.s Jean-Louis Benoit, Salle Richelieu
LE MALADE IMAGINAIRE, Molière,
m.e.s Claude Stratz, Salle Richelieu

2000/2001
LE BOURGEOIS GENTILHOMME, Molière,
m.e.s Jean-Louis Benoit, Salle Richelieu
LE MALADE IMAGINAIRE, Molière,
m.e.s Claude Stratz, Salle Richelieu

1999/2000
UN GARÇON IMPOSSIBLE, Petter S. Rosenlund,
m.e.s Frédéric Bélier-Garcia, Studio-Théâtre
1998/1999
LE GLOSSAIRE, OU L'ETRANGE UNIVERS DU SAVANT MOSSIEUR PLUCHE, Max Rouquette,
m.e.s Vincent Boussard, Studio-Théâtre

1997/1998
LE PING-PONG, Arthur Adamov,
m.e.s Gilles Chavassieux, Théâtre du Vieux-Colombier

1996/1997
LE MISANTHROPE, Molière,
m.e.s Simon Eine, Salle Richelieu
EMBARQUEMENT IMMEDIAT, Elisabeth Janvier,
m.e.s Alain Pralon, Studio-Théâtre

1995/1996
OCCUPE-TOI D'AMELIE, Georges Feydeau,
m.e.s Roger Planchon, Salle Richelieu
LE MISANTHROPE, Molière,
m.e.s Simon Eine, Salle Richelieu
DOM JUAN OU LE FESTIN DE PIERRE, Molière,
m.e.s Jacques Lassalle, Salle Richelieu
1994/1995
INTRIGUE ET AMOUR, Friedrich von Schiller,
m.e.s Marcel Bluwal, Salle Richelieu
DOM JUAN OU LE FESTIN DE PIERRE, Molière,
m.e.s Jacques Lassalle, Salle Richelieu
OCCUPE-TOI D'AMELIE, Georges Feydeau,
m.e.s Roger Planchon, Salle Richelieu

1993/1994
LES PRECIEUSES RIDICULES, Molière,
m.e.s Jean-Luc Boutté, Salle Richelieu
L'IMPROMPTU DE VERSAILLES, Molière,
m.e.s Jean-Luc Boutté, Salle Richelieu
DOM JUAN OU LE FESTIN DE PIERRE, Molière,
m.e.s Jacques Lassalle, Salle Richelieu
ANTIGONE, Sophocle,
m.e.s Otomar Krejca, Salle Richelieu

1992/1993
LE ROI S'AMUSE, Victor Hugo,
m.e.s Jean-Luc Boutté, Salle Richelieu
GEORGE DANDIN, Molière,
m.e.s Jacques Lassalle, Salle Richelieu
ANTIGONE, Sophocle,
m.e.s Otomar Krejca, Salle Richelieu
L'IMPROMPTU DE VERSAILLES, Molière,
m.e.s Jean-Luc Boutté, Salle Richelieu
LES PRECIEUSES RIDICULES, Molière,
m.e.s Jean-Luc Boutté, Salle Richelieu

1991/1992
LE ROI S'AMUSE, Victor Hugo,

m.e.s Jean-Luc Boutté, Salle Richelieu
GEORGE DANDIN, Molière,
m.e.s Jacques Lassalle, Salle Richelieu

1990/1991
LORENZACCIO, Alfred de Musset,
m.e.s Georges Lavaudant, Salle Richelieu
LE MISANTHROPE, Molière,
m.e.s Simon Eine, Salle Richelieu
LA NUIT DE L'IGUANE, Tennessee Williams,
m.e.s Brigitte Jaques, Comédie-Française

1989/1990
LE MISANTHROPE, Molière,
m.e.s Simon Eine, Salle Richelieu
LORENZACCIO, Alfred de Musset,
m.e.s Georges Lavaudant, Salle Richelieu
BRITANNICUS, Jean Racine,
m.e.s Jean-Luc Boutté, Salle Richelieu

1988/1989
LE JEU DE L'AMOUR ET DU HASARD, Marivaux,
m.e.s Jacques Rosny, Salle Richelieu
LE MISANTHROPE, Molière,
m.e.s Simon Eine, Salle Richelieu
L'AVARE, Molière,
m.e.s Jean-Paul Roussillon, Salle Richelieu
BRITANNICUS, Jean Racine,
m.e.s Jean-Luc Boutté, Salle Richelieu

1987/1988
LE SONGE D'UNE NUIT D'ETE, William Shakespeare,
m.e.s Jorge Lavelli, Salle Richelieu
PROLOGUE DU SPECTACLE MARIVAUX, Marivaux,
m.e.s Jacques Rosny, Salle Richelieu
LE JEU DE L'AMOUR ET DU HASARD, Marivaux,
m.e.s Jacques Rosny, Salle Richelieu

1986/1987
UN CHAPEAU DE PAILLE D'ITALIE, Eugène Labiche et Marc-Michel,
m.e.s Bruno Bayen, Salle Richelieu

LE SONGE D'UNE NUIT D'ETE, William Shakespeare,
m.e.s Jorge Lavelli, Salle Richelieu
BARRIO CHINO, Christine Albanel,
m.e.s Marc Grangier, Comédie-Française

1985/1986
LE BALCON, Jean Genet,
m.e.s Georges Lavaudant, Salle Richelieu
UN CHAPEAU DE PAILLE D'ITALIE, Eugène Labiche et Marc-Michel,
m.e.s Bruno Bayen, Salle Richelieu

1984/1985
FELICITE, Jean Audureau, m.e.s Jean-Pierre Vincent, Salle Richelieu

FORMATION

Conservatoire d'Art dramatique d'Amiens, classe de Catherine Dutrillo.
Conservatoire national supérieur d'art dramatique, classes de Jean-Pierre Miquel, Jacques Lassalle et Denise Bonal.

Pour plus d'infos sur Agent Agitateur

AGENCE AGENT AGITATEUR
147 rue Saint Martin 75003 Paris
Tel: 01 47 23 05 46
Fax: 01 42 54 11 20
Email: contact@agentagitateur.com
Website : www.agentagitateur.com