



Catherine Sauval



Agents Agitateurs

01 47 23 05 46

Agent

Anne LAFORESTRIE : anne@agentagitateur.com

Assistant Agent

Aude des Georges : aude@agentagitateur.com

Catherine Sauval de la comédie française (1984-2015)
SOCIÉTAIRE À LA COMÉDIE FRANÇAISE pendant 30 ans.

Crédit photo : François Gille / Fabienne Costa

CINEMA

2024

CHAMPAGNE PROBLEMS

Réal : Mark Steven JOHNSON

TELEVISION

2026

EMILY IN PARIS - S6

2025

LE TRAIN PERDU

Réal : Aude Gogny-Goubert

1984

SOIREE DIDEROT

Réal Philippe Legay

COURTS-METRAGES

2022

AU REVOIR MAMAN

de Ludoc

2019

JE SUIS TON PÈRE

de Justine Le Pottier

2017

LES VIEUX ET LA TECHNOLOGIE

de Cyprien

2016

QU'EST CE QU'ON A FAIT AU MILIEU

Réal : Adrien Ménielle - Golden Moustache

2015

THE HATER

de Théodore Bonnet avec Cyprien

ON RESTE AMIS

de Florent Bernard dit Flober

1983

MARIE

Réal : Martin Pierlot

THEATRE

Hors Comédie-Française

2016

LES CUISINIÈRES de Goldoni

m.e.s Philippe Lagrue - théâtre des Athévains

JULES RENARD, L'HOMME QUI VOULAIT ÊTRE UN ARBRE (adaptation),

M.e.s et interprétation Catherine Sauval - Théâtre de Poche

2018

NANA d'après le roman de E. Zola

adaptation, m.e.s et interprétation Catherine Sauval - théâtre de la Huchette

2019

L'HOMME QUI VOULAIT ÊTRE UN ARBRE, Jules Renard - Théâtre d'Autun

2020

NANA d'après le roman de E. Zola

adaptation, m.e.s et interprétation Catherine Sauval - théâtre du Tribunal à Antibes

2022

NANA d'après le roman de E. Zola

adaptation, m.e.s et interprétation Catherine Sauval - théâtre de Nesle

1997

L'INTERVENTION, Victor Hugo

m.e.s., Philippe Lagrue au Théâtre Marcinelle

NOCE, Elias Canetti,

m.e.s. Gabriel Garran, Théâtre de Collégien, Théâtre de la Commune,

1983

MADMOISELLE JULIE, August Strindberg,

Compagnie de La Basoche, Amiens

A la Comédie-Française

2014/2015

MÈRE D'UNE JEUNE FILLE ASSASSINÉE de Dea Loher

m.e.s Denis Marleau

MADAME DE SOTENVILLE de Molière,

m.e.s Hervé Pierre, Théâtre du Vieux-Colombier

JULES RENARD, / Théâtre du Vieux-Colombier

Lecture - Catherine Sauval

2013/2014

DOÑA JOSEFA de Victor Hugo,

m.e.s Nicolas Lormeau, Théâtre du Vieux-Colombier

LE MALADE IMAGINAIRE, Molière

m.e.s Claude Stratz, Salle Richelieu

L'ÎLE DES ESCLAVES, Marivaux,

m.e.s Benjamin Jungers, Studio-Théâtre

FABLES DE LA FONTAINE, Salle Richelieu

2012/2013

POIL DE CAROTTE de Jules Renard,

m.e.s Philippe Lagrue,

Jardin d'Acclimatation

LE MALADE IMAGINAIRE, Molière,

m.e.s Claude Stratz, Salle Richelieu

QUI RAPPORTERA CES PAROLES?

Théâtre du Vieux-Colombier

2011/2012

UNE PUCE, EPARGNEZ-LA, Naomi Wallace,

m.e.s Anne-Laure Liégeois, Salle Richelieu

POIL DE CAROTTE, Jules Renard,

m.e.s Philippe Lagrue, Studio-Théâtre

LE MARIAGE, Nikolai Gogol,
m.e.s Lilo Baur, Théâtre du Vieux-Colombier
LE MALADE IMAGINAIRE, Molière,
m.e.s Claude Stratz, Salle Richelieu

2010/2011

LE MALADE IMAGINAIRE, Molière,
m.e.s Claude Stratz, Salle Richelieu
LES JOYEUSES COMMERES DE WINDSOR, William Shakespeare,
m.e.s Andrés Lima, Salle Richelieu
POIL DE CAROTTE, Jules Renard,
m.e.s Philippe Lagrue, Studio-Théâtre
LE MARIAGE, Nikolai Gogol,
m.e.s Lilo Baur, Théâtre du Vieux-Colombier

2009/2010

LES JOYEUSES COMMERES DE WINDSOR, William Shakespeare,
m.e.s Andrés Lima, Salle Richelieu
FIGARO DIVORCE, Ödön von Horváth,
m.e.s Jacques Lassalle, Salle Richelieu

2008/2009

LE MALADE IMAGINAIRE, Molière,
m.e.s Claude Stratz, Salle Richelieu
PUR, Lars Norén,
m.e.s Lars Norén, Théâtre du Vieux-Colombier

2007/2008

YERMA, Federico García Lorca,
m.e.s Vicente Pradal, Théâtre du Vieux-Colombier
PENTHESILEE, Heinrich von Kleist,
m.e.s Jean Liermier, Salle Richelieu
FABLES DE LA FONTAINE, Jean de La Fontaine,
m.e.s Robert Wilson, Salle Richelieu
LE MALADE IMAGINAIRE, Molière,
m.e.s Claude Stratz, Salle Richelieu

2006/2007

LES TEMPS DIFFICILES, Édouard Bourdet,
m.e.s Jean-Claude Berutti, Théâtre du Vieux-Colombier
LE MALADE IMAGINAIRE, Molière,
m.e.s Claude Stratz, Salle Richelieu
LE RETOUR AU DESERT, Bernard-Marie Koltès,
m.e.s Muriel Mayette-Holtz, Salle Richelieu

2005/2006

LE MALADE IMAGINAIRE, Molière,
m.e.s Claude Stratz, Salle Richelieu
BOULI REDEBOULE, Fabrice Melquiot,
m.e.s Philippe Lagrue, Studio-Théâtre

2004/2005

PLATONOV OU LE FLEAU DE L'ABSENCE DE PERES, Anton Tchekhov,
m.e.s Jacques Lassalle, Salle Richelieu

2003/2004

PLATONOV OU LE FLEAU DE L'ABSENCE DE PERES, Anton Tchekhov,
m.e.s Jacques Lassalle, Salle Richelieu
LE MALADE IMAGINAIRE, Molière,
m.e.s Claude Stratz, Salle Richelieu
PAPA DOIT MANGER, Marie NDiaye,
m.e.s André Engel, Salle Richelieu
LE CONTE D'HIVER, WILLIAM SHAKESPEARE,
m.e.s Muriel Mayette-Holtz, Studio-Théâtre

2002/2003

PAPA DOIT MANGER, Marie NDiaye,
m.e.s André Engel, Salle Richelieu
LE MALADE IMAGINAIRE, Molière,
m.e.s Claude Stratz, Salle Richelieu

2001/2002

LE BOURGEOIS GENTILHOMME, Molière,
m.e.s Jean-Louis Benoit, Salle Richelieu
LE MALADE IMAGINAIRE, Molière,
m.e.s Claude Stratz, Salle Richelieu

2000/2001

LE BOURGEOIS GENTILHOMME, Molière,
m.e.s Jean-Louis Benoit, Salle Richelieu
LE MALADE IMAGINAIRE, Molière,
m.e.s Claude Stratz, Salle Richelieu

1999/2000

UN GARÇON IMPOSSIBLE, Petter S. Rosenlund,
m.e.s Frédéric Bélier-Garcia, Studio-Théâtre

1998/1999

LE GLOSSAIRE, OU L'ETRANGE UNIVERS DU SAVANT MOSSIEUR PLUCHE, Max Rouquette,
m.e.s Vincent Boussard, Studio-Théâtre

1997/1998

LE PING-PONG, Arthur Adamov,
m.e.s Gilles Chavassieux, Théâtre du Vieux-Colombier

1996/1997

LE MISANTHROPE, Molière,
m.e.s Simon Eine, Salle Richelieu
EMBARQUEMENT IMMEDIAT, Elisabeth Janvier,
m.e.s Alain Pralon, Studio-Théâtre

1995/1996

OCCUPE-TOI D'AMELIE, Georges Feydeau,
m.e.s Roger Planchon, Salle Richelieu
LE MISANTHROPE, Molière,
m.e.s Simon Eine, Salle Richelieu
DOM JUAN OU LE FESTIN DE PIERRE, Molière,
m.e.s Jacques Lassalle, Salle Richelieu

1994/1995

INTRIGUE ET AMOUR, Friedrich von Schiller,
m.e.s Marcel Bluwal, Salle Richelieu
DOM JUAN OU LE FESTIN DE PIERRE, Molière,
m.e.s Jacques Lassalle, Salle Richelieu
OCCUPE-TOI D'AMELIE, Georges Feydeau,
m.e.s Roger Planchon, Salle Richelieu

1993/1994

LES PRECIEUSES RIDICULES, Molière,
m.e.s Jean-Luc Boutté, Salle Richelieu
L'IMPROMPTU DE VERSAILLES, Molière,
m.e.s Jean-Luc Boutté, Salle Richelieu
DOM JUAN OU LE FESTIN DE PIERRE, Molière,
m.e.s Jacques Lassalle, Salle Richelieu
ANTIGONE, Sophocle,
m.e.s Otomar Krejca, Salle Richelieu

1992/1993

LE ROI S'AMUSE, Victor Hugo,
m.e.s Jean-Luc Boutté, Salle Richelieu
GEORGE DANDIN, Molière,
m.e.s Jacques Lassalle, Salle Richelieu
ANTIGONE, Sophocle,
m.e.s Otomar Krejca, Salle Richelieu
L'IMPROMPTU DE VERSAILLES, Molière,
m.e.s Jean-Luc Boutté, Salle Richelieu
LES PRECIEUSES RIDICULES, Molière,
m.e.s Jean-Luc Boutté, Salle Richelieu

1991/1992

LE ROI S'AMUSE, Victor Hugo,



m.e.s Jean-Luc Boutté, Salle Richelieu
GEORGE DANDIN, Molière,
m.e.s Jacques Lassalle, Salle Richelieu

1990/1991
LORENZACCIO, Alfred de Musset,
m.e.s Georges Lavaudant, Salle Richelieu
LE MISANTHROPE, Molière,
m.e.s Simon Eine, Salle Richelieu
LA NUIT DE L'IGUANE, Tennessee Williams,
m.e.s Brigitte Jaques, Comédie-Française

1989/1990
LE MISANTHROPE, Molière,
m.e.s Simon Eine, Salle Richelieu
LORENZACCIO, Alfred de Musset,
m.e.s Georges Lavaudant, Salle Richelieu
BRITANNICUS, Jean Racine,
m.e.s Jean-Luc Boutté, Salle Richelieu

1988/1989
LE JEU DE L'AMOUR ET DU HASARD, Marivaux,
m.e.s Jacques Rosny, Salle Richelieu
LE MISANTHROPE, Molière,
m.e.s Simon Eine, Salle Richelieu
L'AVARE, Molière,
m.e.s Jean-Paul Roussillon, Salle Richelieu
BRITANNICUS, Jean Racine,
m.e.s Jean-Luc Boutté, Salle Richelieu

1987/1988
LE SONGE D'UNE NUIT D'ETE, William Shakespeare,
m.e.s Jorge Lavelli, Salle Richelieu
PROLOGUE DU SPECTACLE MARIVAUX, Marivaux,
m.e.s Jacques Rosny, Salle Richelieu
LE JEU DE L'AMOUR ET DU HASARD, Marivaux,
m.e.s Jacques Rosny, Salle Richelieu

1986/1987
UN CHAPEAU DE PAILLE D'ITALIE, Eugène Labiche et Marc-Michel,
m.e.s Bruno Bayen, Salle Richelieu

LE SONGE D'UNE NUIT D'ETE, William Shakespeare,
m.e.s Jorge Lavelli, Salle Richelieu
BARRIO CHINO, Christine Albanel,
m.e.s Marc Grangier, Comédie-Française

1985/1986
LE BALCON, Jean Genet,
m.e.s Georges Lavaudant, Salle Richelieu
UN CHAPEAU DE PAILLE D'ITALIE, Eugène Labiche et Marc-Michel,
m.e.s Bruno Bayen, Salle Richelieu

1984/1985
FELICITE, Jean Audureau, m.e.s Jean-Pierre Vincent, Salle Richelieu

FORMATION

Conservatoire d'Art dramatique d'Amiens, classe de Catherine Dutrillo.
Conservatoire national supérieur d'art dramatique, classes de Jean-Pierre Miquel, Jacques Lassalle et Denise Bonal.



Agents Agitateurs

01 47 23 05 46

Pour plus d'infos sur Agent Agitateur

AGENCE AGENT AGITATEUR

147 rue Saint Martin 75003 Paris

Tel: 01 47 23 05 46

Fax: 01 42 54 11 20

Email: contact@agentagitateur.com

Website : www.agentagitateur.com